



KABAR DOCK★

DOSSIER DE CANDIDATURE

**DOCK SESSION
2018 SAISON 2**

CONCERT LE VENDREDI 7 DÉCEMBRE

DOSSIER DE CANDIDATURE DOCK SESSION 2018 SAISON 2

- CONCERT LE VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018 -

NOTA BENE :

En déposant votre dossier de candidature, vous vous engagez, en cas de sélection, à être disponible au complet (si vous êtes un groupe) le jour de l'événement mais aussi durant la semaine du concert pour les répétitions et l'accompagnement personnalisé (programmation, technique, communication) et éventuelles relations presse.

Merci de lire attentivement ce document

SELECTIONNEZ VOTRE CATEGORIE

Maloya

Reggae

Metal

Dance Hall

Folk

Rock-pop

Jazz

Séga

Hip Hop

Autres

NOM DU GROUPE :
EN MAJUSCULE

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
CONTACTER DAOUD – 0692 84 18 75
repetition@kabardock.com

**KABAR
DOCK***

LISEZ ATTENTIVEMENT CES RECOMMANDATIONS

A >> Ce dossier doit être obligatoirement complété et accompagné

- 1-** D'une maquette audio (cd ou dvd)
- 2-** Et/ou d'une maquette vidéo (vcd, dvd, DivX)
- 3-** D'une photo du groupe (sur fond uni de préférence)

B >> OU ET COMMENT ENVOYER LE DOSSIER ?

1 – Envoyez d'abord ce dossier rempli à David Latchoumane dit Daoud, régisseur des studio de répétition à : repetition@kabardock.com ,
[Mettez dans l'objet du mail : Catégorie - nom du groupe
(Ex : *Fusion – Gnawa Diffusion*) et laissez vos noms et coordonnées]

2 – Ensuite, déposer :
**Dossier de candidature + Maquettes audio et/ou vidéo
+ Photo du groupe**

> au secrétariat du Kabardock à l'attention de Daoud
ou par mail à la même adresse

DERNIER DELAI :
Le vendredi 19 octobre 2018

NB : il n'y aura pas de prolongement de la période d'inscription

Les groupes sélectionnés seront contactés par les organisateurs.

**KABAR
DOCK***

IMPORTANT !

Pour les groupes et formations instrumentaux, la maquette doit, obligatoirement, être enregistrée par les mêmes musiciens qui se produiront sur scène. Il est préférable de nous envoyer un enregistrement live plutôt qu'une démo de studio.

Les maquettes doivent comporter au moins
1 COMPOSITION ORIGINALE.

Le non-respect de ces recommandations entrainera systématiquement l'annulation du dossier.
Merci d'en tenir compte.

Présentation du groupe / Historique :

Influences musicales (styles, groupes, artistes...) :

Références / CV : [concerts effectués, enregistrements en vue (demo, album, single...)]

Compositions musicales du groupe : Titres prévus pour la Dock Session

Titre	Langue	durée

FICHE TECHNIQUE :

Quels sont vos besoins techniques et matériels ? Précisez vos besoins particuliers : chaises, tables, etc.

PLAN DE SCENE

Dessinez ci-dessous votre plan de scène. Voir exemple plan de scène en bas.
Pour les instruments, utilisez les abréviations indiquées dans l'exemple.

Fond
de scène

public

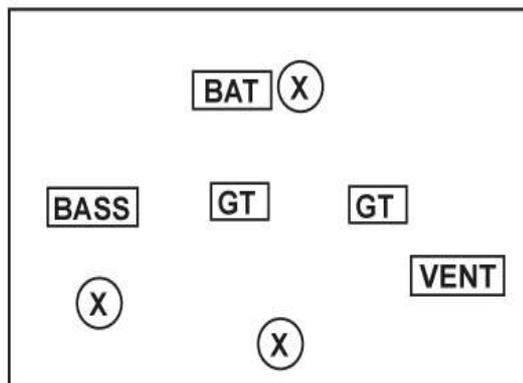
**KABAR
DOCK[★]**

Exemple plan de scène

(X)	Micro chant
BAT	BATTERIE, préciser droitier ou gaucher
PERCU	PERCUSSION, préciser le type et le nombre
BASS	BASSE
CORD	GUEMBRI, VIOLON, LUTH, préciser le type
GT	GUITARE, préciser électrique ou électroacoustique
KEY	CLAVIERS, SYNTHfS
VENT	INSTRUMENT A VENT, préciser le type
PLAT	PLATINE, préciser vinyl ou CD

EXEMPLE

1 batteur, 1 bassiste, 2 guitaristes, 1 saxophoniste.
Le batteur, le bassiste et le guitariste chantent.
Batteur gaucher.



POUR TOUT RENSEIGNEMENT
CONTACTER DAOUD – 0692 84 18 75
repetition@kabardock.com

**KABAR
DOCK***