

# ÉDITION 2019 békali

PROJET DE TERRITOIRE POUR LA CRÉATION RÉUNIONNAISE



Tourisme, Sport & Culture  
[www.tco.re](http://www.tco.re)

KABAR  
DOCK

L'ÉSPAS  
LE DÉPART DE LA RÉUNION

LE SÉCHOIR  
LA RÉUNION

# 1 TERRITOIRE

## 3 SALLES

## 3 CRÉATIONS

**KABAR  
DOCK\***

Fondé en 2004 et labellisé Scène de Musiques Actuelles depuis 2007, le Kabardock est un lieu musical incontournable de La Réunion. Situé au Port, le Kabardock compte trois salles (Café-Concert, Grande Salle, Auditorium), trois studios de répétition et un studio d'enregistrement. Proposant une programmation musicale variée, c'est également un lieu dédié à la création et à l'accompagnement d'artistes qui développe toute l'année des projets d'action culturelle en lien avec la population.

**LÉSPAS**  
CULTUREL LECONTE DE LISLE

Léspas Culturel Leconte de Lisle est un établissement culturel implanté au cœur de Saint-Paul. Entre musique, théâtre, danse, cinéma, conférences et arts plastiques, Léspas est un outil d'accompagnement à la création et de diffusion artistique. Le projet revendique sa diversité pour tenter de répondre aux attentes du plus grand nombre. Léspas dispose de deux espaces de diffusion, deux salles de répétition, un grand studio de danse, un hall d'exposition et accueille régulièrement des artistes en résidence.

**LE SÉCHOIR**  
LA RÉUNION

Créé en 1998, Le Séchoir est une scène pluridisciplinaire implantée à Saint-Leu. Son projet artistique est basé sur le soutien à la création artistique, la diffusion d'œuvres contemporaines, la conquête des publics et la médiation culturelle. Le Séchoir organise chaque année Leu Tempo festival, événement consacré aux Arts du cirque et de la rue ayant une résonance importante dans le paysage culturel de l'océan Indien. Le Séchoir gère deux équipements (Le Séchoir et Le K) et propose une programmation "hors les murs" toute l'année.

# ÉDITO

Békali !  
*Nou lé fièr !*

Oui, nous pouvons être fiers, de voir naître et s'épanouir de jeunes artistes émergents qui ont pu se faire connaître et valoriser leurs talents à travers le dispositif Békali. Ce dispositif d'aide à la création a vu le jour en 2011. C'est une conception née du mariage du TCO avec les trois salles de spectacle de l'Ouest (Le Kabardock au Port, Lésipas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu) qui nous permet de mutualiser les moyens et les réseaux pour *mèt en lèr* les jeunes pousses !

Innovant, unique en son genre et désormais reconnu à l'échelle de La Réunion et même au-delà, Békali offre l'opportunité à de jeunes créateurs réunionnais de se professionnaliser. Ils sont soutenus pour faire aboutir concrètement leur création (aide financière en coproduction, accueil en résidence, accompagnement technique et administratif), jusqu'au partage avec le public. Sélectionnés sur des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture, ces artistes nous permettent de proposer une offre culturelle de qualité, au plus grand nombre. Les représentations insufflées par Békali sont proposées au grand public dans les trois salles de diffusion partenaires. Elles profitent également aux scolaires (près de 300 élèves en 2018), aux habitants de quartiers éloignés (avec des représentations décentralisées) et à des publics spécifiques. Cet accès à la culture pour tous nous tient vraiment à cœur !

Bienvenue aux lauréats de l'édition 2019 ! C'est un cru prometteur que je vous laisse découvrir au fil de ces pages... Cirque, musique, fonnkèr, dessin, ... L'imaginaire, le rêve, la poésie et l'originalité seront au rendez-vous. Un rendez-vous à ne pas rater ! Allez voir ces artistes ! Allez encourager et applaudir le meilleur de la jeune création péi ! Le public est un acteur à part entière du jeu d'artiste... Aimez et essayez la culture !

Joseph Sinimalé  
Président du TCO

# L'ESPRIT békali

## La création à l'échelle d'un territoire

Sous l'impulsion du TCO, trois salles de l'Ouest s'unissent pour donner corps à un projet culturel innovant à l'échelle de l'intercommunalité. Tout en gardant leurs identités respectives, Le Séchoir, Lésapas et le Kabardock soutiennent ensemble les créateurs du spectacle vivant réunionnais. Les artistes se voient offrir la possibilité de penser et développer leurs projets sur un périmètre plus large. Depuis 2011, pas moins de 26 spectacles ont vu le jour avec le soutien du dispositif Békali.

## Encourager les nouveaux talents

Chaque année, le trio de salles sélectionne collégialement trois projets artistiques réunionnais répondant à des critères de qualité, de potentiel et d'ouverture. Artistes prometteurs, propositions exigeantes et novatrices, démarche en faveur d'une plus grande démocratisation de la culture, possibilités de sensibilisation auprès des jeunes... Les projets soutenus par Békali ont une dimension de proximité et d'ouverture pour permettre à tous l'accès à une culture de qualité.

## Un soutien concret et concerté

Les spectacles soutenus par Békali bénéficient d'apports en coproduction, d'accueils en résidence dans les trois salles, d'accompagnements techniques et d'un soutien à la diffusion dans les théâtres ainsi qu'en décentralisation sur l'ensemble du territoire de l'Ouest. Systématiquement, des projets d'action culturelle sont mis en place. Ils sont destinés à tisser des liens entre les artistes et les publics, en particulier les jeunes spectateurs, les habitants des quartiers éloignés et les publics spécifiques.

## Ils ont été soutenus par Békali

2011-2012 > Cie Artefakt (danse hip-hop) | Cie La Magik (ciné-concert) | Cie Morphose (danse) | Cie Cirquons Flex (cirque) | Grèn Sémé (musique)

2013 > Cie Soul City (danse hip-hop) | Labelle (ciné-concert) | Kw Kwatyor & Fred Theys (jeune public)

2014 > Constellation (danse hip-hop) | Théâtrenfance (marionnette jeune public) | Duo Egzone (musique, conte)

2015 > Cie 3.0 (danse, arts numériques) | Zanmari Baré & Patrice Treuthardt (musique, fonnkèr) | Marouvin, Manent, Piot (musique)

2016 > Schtrockbèn Cie (théâtre de rue) | Cie Nektar (théâtre) | Kaloune (musique)

2017 > Tapkal (musique) | Cie Danses en l'R (danse) | Collectif Cirké Craké (cirque)

2018 > Cie Kenji (danse hip-hop) | Ann O'Arro (musique) | Collectif Lookatmekid (danse, image)



# RÈV KARANG

GOUSLAYE, GILLES LAURET, HIPPOLYTE | Fonnkèr, musique, dessin

| Dès 8 ans | Durée 1h15

Tout commence par une rencontre. Sylvain Gérard - dit Gouslaye - est poète, fonnkézèr, tresseur de mots, dresseur d'histoires. Sa rencontre avec Gilles Lauret remonte au temps du lycée, dans le Sud sauvage. Rockeur sensible, chanteur surdoué et maloyèr aux côtés de Danyèl Waro, Gilles Lauret est musicien au pluriel. En 2018, ils invitent Hippolyte à se joindre à eux. Dessinateur incontournable à La Réunion et bien au-delà, Hippolyte aime confronter ses esquisses au risque du direct, lors de spectacles dessinés. Ensemble, ils imaginent *Rèv Karang* comme une plongée intime, spirituelle et cosmique dans le cœur de l'île, sa folie et sa poésie. Un voyage vers ce pays que l'on connaît le moins et qui nous parle au plus près.

Gouslaye conception, textes, fonnkèr ■ Gilles Lauret création musicale ■ Hippolyte création graphique ■ Nicolas Henri lumières ■ Thierry TH Desseaux son ■ Production Markotaz ■ Coproduction Békali – Lésapas, Kabardock, Le Séchoir avec le soutien du TCO ■ Soutiens DAC Réunion Photo © Hippolyte

À VOIR  
EN TOUT  
PUBLIC

KABAR  
DOCK

Ven. 04 octobre / Auditorium / 19h30

LE SÉCHOIR

Ven. 11 octobre / Séchoir Piton / 20h

LÉSAPAS

Ven. 08 novembre / Lésapas / 20h

REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES

1<sup>er</sup> oct. 2019 au Kabardock  
/ 8 oct. au Séchoir / 5 nov.  
à Lésapas



# GONFLE

**CAMILLE TOUZÉ – CONSTELLATION | Spectacle élastique**

| Dès 7 ans | Durée 50mn

Dans un carré blanc, en pleine lumière, ils cherchent. Toc-Toc-Toc ? Pas de réponse. Enfin si, une réponse, mais pas celle qu'ils attendaient. Qu'importe ! Avec leurs objets en plastiques emplis d'air (ou pas), ils continuent à chercher. « Gonfle. Nous gonflons nos poumons. Nous allons aller de l'avant. » Tels de grands enfants dans une chambre imaginaire, ils sont pleins d'une confiance qui n'évite pas les peurs. Inspiré des mots de Tarkos, *Gonfle* confronte les disciplines et les parcours, les genres et les générations. Surprenant collage, *Gonfle* mêle poésie, cirque, performance élastique, objets sonores et matelas gonflables... Tout un programme !

Texte inspiré de « Gonfle » de Christophe Tarkos ■ [La Paulinette](#) texte ■ [La Paulinette](#), [Norbert Naranin](#), [Alfred Spirli](#), [Julien Dijoux](#), [Fabrice Lartin](#), [Toky Ramarohetra](#) interprétation ■ [Camille Touzé](#) mise en scène ■ [Clément Striano](#) regard extérieur ■ [Valérie Becq](#) création lumière ■ [Lionel Mercier](#) régie son ■ [Jean-Marie Vigot](#) régie plateau ■ [Emma Di Orio](#) costumes ■ Production [Constellation](#) ■ Coproduction [Békali – Lésapas](#), [Kabardock](#), [Le Séchoir](#) avec le soutien du [TCO](#), [Cité des Arts](#), [Les Bambous](#) ■ Soutiens [Ville de Saint-Denis](#), [Région Réunion](#), [DAC Réunion](#), [Spedidam](#) ■ Remerciements [CDNOI](#) Photo © [Enilorac Photography](#)

**À VOIR  
EN TOUT  
PUBLIC**



Mar. 29 octobre / Lésapas / 19h



Jeu. 05 décembre / Auditorium / 18h30



Ven. 06 décembre / Séchoir Piton / 20h

**REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES**

29 oct. 2019 à Lésapas / 5  
déc. 2019 au Kabardock / 9  
déc. au Séchoir



# ZIGUILÉ

CIE TRÈS-D'UNION | Cirque

| Dès 6 ans | Durée 50mn

En créole, « ziguilé » fait écho à l'enfance, quand les marmailles se taquent, s'embêtent gentiment. C'est aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce qu'on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Avec *Ziguilé*, ce sont les corps qui s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insouciant de l'enfance, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents à la confrontation larvée, il n'y a qu'un pas. Venus au cirque via la danse et le parkour, Emilie Smith et Eric Maufrois forment un duo à la fraîcheur communicative. Leur première création, mise en piste par Vincent Maillot de Cirquons Flex, s'adresse à toutes et tous, enfants comme adultes. Paré, pa paré ?

Emilie Smith, Eric Maufrois écriture, interprétation ■ Vincent Maillot mise en piste ■ Virginie Le Flaouter regard extérieur (cirque) ■ David Fonteneau regard extérieur (chorégraphie) ■ Mélanie Bourire création musicale ■ Coproduction Békali – Lés pas, Kabardock, Le Séchoir avec le soutien du TCO, Cité Des Arts ■ Soutien Cie Cirquons Flex ■ Photo © Podj Photography

À VOIR  
EN TOUT  
PUBLIC



Mer. 04 décembre / Séchoir Piton / 18h



Ven. 21 février / Lés pas / 20h



à confirmer

REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES

29 nov. au Séchoir / 18 fév.  
à Lés pas / à confirmer au  
Kabardock



Tourisme, Sport & Culture  
www.tco.re



# békali

LES SCÈNES DE L'OUEST EN MOUVEMENT

ÎLE DE LA RÉUNION

## KABAR DOCK\*

60 rue M. Labourdonnais  
97420 Le Port  
02 62 54 05 40  
www.kabardock.com



5 rue Eugène Dayot  
97460 Saint-Paul  
0262 59 39 66  
www.lespas.re



## LE SÉCHOIR LA RÉUNION

209 rue du 6. Lambert  
97436 Saint-Leu  
0262 34 31 38  
www.lesechoir.com