

KABAR DOCK★

WWW.KABARDOCK.COM



DOCK SESSION

DOSSIER DE CANDIDATURE

SESSION DU 30/04/2020

Pour tout renseignement_

DAVID LATCHOUMANE dit DAOUD
repetition@kabardock.com
0692 841 875

_MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

.....
_SÉLECTIONNEZ VOTRE CATÉGORIE

MALOYA

REGGAE

MÉTAL

DANCE HALL

FOLK

ROCK / POP

JAZZ

SÉGA

HIP HOP

AUTRE

.....
_NOM DU GROUPE (EN MAJUSCULES) :

_LISEZ ATTENTIVEMENT CES RECOMMANDATIONS

A• CE DOSSIER DOIT ÊTRE OBLIGATOIREMENT COMPLÉTÉ ET ACCOMPAGNÉ

- 1• d'une **maquette audio** (sur clé USB ou par lien de téléchargement type wetransfer)
- 2• et/ou d'une **maquette vidéo** (sur clé ou par lien de téléchargement type wetransfer)
- 3• d'une ou plusieurs **photo(s) du groupe** (sur clé USB ou par lien de téléchargement type wetransfer)

B• OÙ ET COMMENT ENVOYER LE DOSSIER ?

- 1• Envoyer d'abord ce dossier à l'adresse mail **repetition@kabardock.com**
Objet du mail : Catégorie - Nom du groupe (exemple : Fusion - Gnawa Diffusion)
Pensez à laisser vos noms et coordonnées !

- 2• Ensuite, déposer :

- Dossier de candidature
- Maquettes audio et/ou vidéo
- Photos

au secrétariat du Kabardock à l'attention de Daoud

DERNIER DÉLAI : VENDREDI 17 AVRIL (midi)

Il n'y aura pas de prolongement de la période d'inscription.
Les groupes sélectionnés seront contactés par les organisateurs.

.....

_IMPORTANT !

- Pour les groupes et formations instrumentales, la maquette doit, obligatoirement, être enregistrée **par les mêmes musiciens qui se produiront sur scène**.
- Il est préférable de nous envoyer un enregistrement live plutôt qu'une démo de studio.
- Les maquettes doivent comporter **au moins 1 COMPOSITION ORIGINALE**.

.....

Le non-respect de ces recommandations entraînera systématiquement l'**annulation du dossier**.
Merci d'en tenir compte.

_NOM DU GROUPE (EN MAJUSCULES) :

--

Date de création

Ville

Nom du responsable du groupe

Adresse

Tél. fixe

GSM

e-mail

site web

pages Facebook / Instagram / Soundcloud / autre

_LISTE DES MUSICIENS

Merci de lister TOUS les musiciens et leurs contacts

NOM	PRÉNOM	INSTRUMENT	GSM	E-MAIL

PRÉSENTATION DU GROUPE / HISTORIQUE :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

_INFLUENCES MUSICALES (styles, groupes, artistes...) :

_RÉFÉRENCES / CV (concerts effectués, enregistrements en vue - demo, album, single...):

_COMPOSITIONS MUSICALES DU GROUPE - titres prévus pour la Dock Session :

Titre	Langue	Durée

_FICHE TECHNIQUE : quels sont vos besoins techniques et matériels ? Précisez vos besoins particuliers : chaises, tables, etc...

_PLAN DE SCÈNE

Dessinez ci-dessous votre plan de scène. Voir exemple de plan de scène en bas de la page. Pour les instruments, utilisez les abréviations indiquées dans l'exemple.

FOND DE SCÈNE

PUBLIC

X	Micro chant
BAT	BATTERIE, préciser droitier ou gaucher
PERCU	PERCUSSION, préciser le type et le nombre
BASS	BASSE
CORD	GUEMBRI, VIOLON, LUTH, préciser le type
GT	GUITARE, préciser électrique ou électroacoustique
KEY	CLAVIERS, SYNTHÉS
VENT	INSTRUMENT À VENT, préciser le type
PLAT	PLATINE, préciser vinyl ou CD

EXEMPLE : 1 batteur, 1 bassiste, 2 guitaristes, 1 saxophoniste. Le batteur, le bassiste et le guitariste chantent. Batteur gaucher.

