

KABAR DOCK★

JANVIER
> MARS
2021

KABARDOCK★

WWW.KABARDOCK.COM
KABARDOCK

P.L.L.
PIX'L

AN DALONAZ

(THIERRY GAULIRIS & FRÉDÉRIC JORON)

MOTHRA SLAPPING ORCHESTRA

+ PAMELA & THE ANDERSONS

MEDDY GERVILLE + TIM ZÉNI

JOHN KELTRAIN

GWENDOLINE ABSALON + KADOK

KABARDOCK★

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES | LE PORT

ÉDITO

2021, UNE TERRE ENCORE INCONNUE

Nous attendions la fin de l'an 20 avec une envie d'en finir, de passer à autre chose, un espoir naïf de retour à la normale. Il va falloir encore attendre un peu pour danser, sauter, pogoter au Kabardock. Il n'empêche, nous continuons à avancer et à nous faufiler dans les espaces qui nous sont donnés. Nous avons imaginé pour vous, au moins sur le premier semestre, une programmation qui pourra se vivre assis ou debout, masqué ou le sourire affiché, en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Nous sommes devenus des experts de l'option, les rois de l'adaptation, les maîtres de l'agilité. Et ne nous plaignons pas ! De l'autre côté de la mer, notre monde est à l'arrêt, pendu aux décisions sans cesse repoussées. A chaque concert, nous y pensons, nous sentant privilégiés.

Inutile de faire un retour sur 2020, c'est une année (la première pour moi au Kabardock ne l'oublions pas) qui restera à la fois inoubliable et que nous avons tous hâte d'oublier. Tout le paradoxe de ce qui fabrique les grands souvenirs. Un jour, nous l'évoquerons presque avec nostalgie, en attendant, il faut la franchir cette étape... Autant se faire plaisir et vous faire plaisir. Les premiers concerts seront placés sous le signe de la jeunesse, une belle manière de marquer la fin des vacances. Plus tard, nous irons visiter les standards des deux dalons Gauliris et Joron. La suite ? Une guinguette version Kabardock pour le concert de Mothra Slapping Orchestra et sa première partie Pamela & The Andersons. Le jazz reviendra en nos murs avec les deux concerts suivants et nous finirons cette période de trois mois par une histoire de femme. Gwendoline Absalon inaugurera un semestre que nous avons voulu féminin comme en témoignera la suite de la programmation.

La saison des vœux bat son plein. Est-ce par timidité, réalisme, conjuration du sort que nous avons tant de mal à servir la même litanie de belles promesses, d'incantations diverses proférant de grandes résolutions ? Contentons-nous peut-être pour 2021 d'appeler un retour au bon sens, à la douceur de respirer sans encombre, à la libre expression du corps au son de la musique. Soyons humbles et espérons juste du meilleur.

Nathalie Soler
Directrice du Kabardock

INFOS COVID

► N'oubliez pas, jusqu'à nouvel ordre, le port du masque est obligatoire ! Merci de nous aider à maintenir notre activité en respectant les consignes de sécurité sanitaire.



Le Kabardock est membre de :



© DR

P.L.L.

► DANCEHALL RAP / LA RÉUNION

P.L.L., alias Power Love Life. Bah alors, il est pas beau le programme ? À moins que vous n'ayez été confiné.e dans une grotte ces derniers mois (au moins), ou que vous soyez déjà mort.e, vous n'avez pas pu passer à côté du phénomène **P.L.L.**, même à votre corps défendant. C'est bien simple, le trio de saint-louisiens composé par Lil King, Luidgi et SG truste les ondes, les streams et tout ce qui diffuse de l'image animée. Fidèles à leur producteur DJ Sebb, membres indétrônables du crew La Gommance, les P.L.L. applique avec constance et succès leur recette : des paroles simples, souvent teintées d'humour et de dérision (qui ne moukate pas n'est pas réunionnais !), en prise avec la vie quotidienne de tout un chacun, le tout sur des airs entre dancehall, rap et musiques soleil qui s'incrusteront instantanément dans votre cerveau. Et ce n'est pas le succès de leur nouvel album, « 45° », sorti cette année, qui nous fera mentir ! ♦

DANS LE CADRE DE VAKANS DANN PORT. AVEC LE SOUTIEN AUX SALLES ET LIEUX DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT DE LA RÉGION RÉUNION.
Adhérent 8€ • prévente 10€ • sur place 12€



© DR

23 JAN

OUVERTURE 20H
CONCERT 21H

PIX'L

► REGGAE RAGGA / LA RÉUNION

Ceux qui savent... le savent ! Et on ne va même pas essayer de les convaincre encore un peu plus. **Pix'L** est clairement un des noms majeurs de la nouvelle scène réunionnaise, qu'on l'estampille musique urbaine, dancehall ou reggae métissé. Tous ces styles, il les englobe et les façonne, avec cette caractéristique de toujours garder intacte sa signature : la marque des grands. Pix'L rappelle à ceux qui l'oublient un peu vite que le cumul de like sur les réseaux sociaux ne suffit pas, qu'il vaut mieux avoir quelque chose à dire et le faire bien. Qu'il se fasse plus lover avec « TSODAM » (et SSkyron à la prod), qu'il signe un riddim aux petits oignons sur « Nouveau départ », ou sorte avec Blacko une bombe imparable aux accents ragga dancehall (« Réyoné »), Pix'L trace sa route avec assurance, la tête près des nuages et les pieds bien sur terre. Allez, dernier petit conseil pour les indécis : filez donc voir le freestyle du bonhomme sur le célèbre show « Couvre-feu » d'OKLM Radio, histoire de vérifier l'étendue de son registre et la qualité de sa signature vocale. À bon entendeur... ♦

DANS LE CADRE DE VAKANS DANN PORT. AVEC LE SOUTIEN AUX SALLES ET LIEUX DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT DE LA RÉGION RÉUNION.
Adhérent 8€ • prévente 10€ • sur place 12€

KWÉKILÉ? LES APÉROS DE L'INFO



QUEL AVENIR POUR LES MUSIQUES ACTUELLES À L'AUNE DE LA CRISE COVID ?

01 FEV

19H • GRATUIT

LES KWÉKILÉ? SONT DES RENDEZ-VOUS
GRATUITS D'INFORMATION.

Musiciens, associations, acteurs de la musique ou simples curieux... vous êtes tous conviés à faire le point sur un thème en lien avec l'univers musical, le tout dans un cadre décontracté et chaleureux. Ça se passe au Kabardock Kafé, à l'heure de l'apéro (19h), et l'entrée est libre, alors alé di partou !

La crise sanitaire, son confinement, ses mesures restrictives ont fortement impacté le secteur des musiques actuelles. La diffusion de spectacle, partie visible, a connu en première ligne le désastre économique. Cependant cette crise, qui ne connaîtra sans doute pas d'épilogue en 2021, aura-t-elle durablement fragilisé notre secteur ? Modifié nos perceptions ? Changé nos habitudes ? Faut-il d'ores et déjà se préparer à vivre nos métiers autrement ? Un petit tour de table pour en parler.
Intervenants à confirmer.

EN PARTENARIAT AVEC LE PRMA ET LES MEMBRES DU
RÉSEAU RESSOURCE RÉUNION TRWAZER

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS
DAVID LATCHOUMANE dit DAOUD
repetition@kabardock.com
0692 841 875



© DR

AN DALONAZ THIERRY GAULIRIS & FRÉDÉRIC JORON

► SÉGA MALOYA / LA RÉUNION

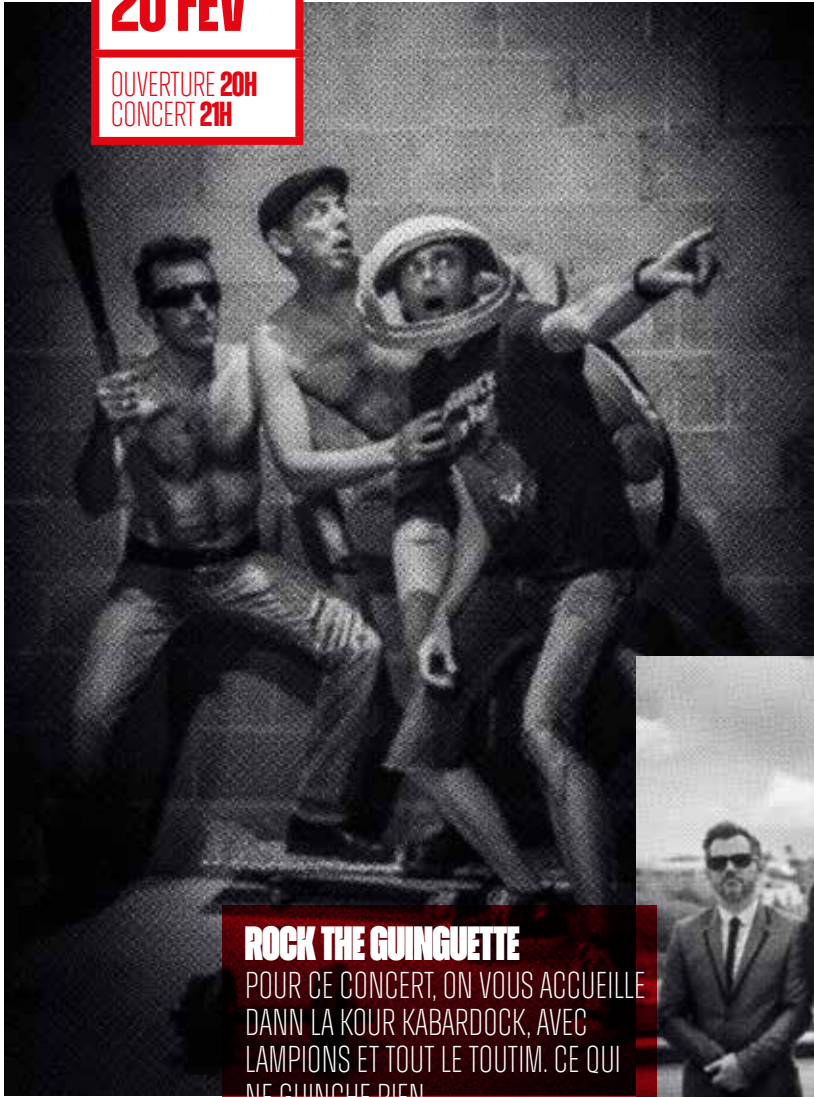
À ma gauche, **Frédéric Joron**, ancien leader d'Ousanousava. À ma droite, **Thierry Gauliris**, leader de Baster. Un clash en perspective ? Non, tout le contraire, une alliance juste pour le meilleur. Alors oui, bien sûr, les présentations étaient superflues, tant l'évocation de ces deux noms provoque immédiatement un déclic dans l'esprit de n'importe quel Réunionnais. Mais avouez tout de même que ces deux compères là, avec leurs plus de 35 années de carrière respective, réunis pour revisiter leurs plus grands succès sur des arrangements spécialement travaillés pour l'occasion, ça valait bien une entrée en matière un peu dramatique, non ? ♦
Adhérent **8€** • prévente **10€** • sur place **12€**

13 FEV

OUVERTURE 20H
CONCERT 21H

20 FEV

OUVERTURE 20H
CONCERT 21H



© Mikael Thuillier

ROCK THE GUINGUETTE
POUR CE CONCERT, ON VOUS ACCUEILLE
DANN LA KOUR KABARDOCK, AVEC
LAMPIONS ET TOUT LE TOUTIM. CE QUI
NE GUINCHE RIEN...

MOTHRA SLAPPING ORCHESTRA + PAMELA & THE ANDERSONS

► ROCKABILLY - SURF ROCK / LA RÉUNION

Qu'on se le dise : **Mothra Slapping Orchestra** est le meilleur groupe de rockabilly de l'île. Bon, le fait qu'il soit un des seuls facilite la chose, c'est vrai. Un foutan en introduction, qu'est-ce à dire ? Juste une manifestation du dicton « qui aime bien châtie bien ». On aurait donc dû être encore plus sévère. Parce que Mothra Slapping Orchestra est un petit trésor bien trop confiné sur son propre caillou. On a le souvenir de musiciens Sud-africains, pourtant aguerris à une riche scène rock, littéralement scotchés par la performance des Mothra, demandant à qui voulait les entendre pourquoi ce groupe n'était pas internationalement connu et comment un si petit territoire avait pu accoucher d'une telle bête... Et la bête est prolixe, puisqu'on fêtera pour l'occasion la naissance de son nouveau rejeton, « Catch Your Monster... Final Round », sorti sur le non moins tout jeune label peï Sayor Records. Et pour bien démarrer la soirée, rien de tel que le meilleur groupe de surf rock de l'île : **Pamela & The Andersons**. D'accord, c'est le seul groupe de surf rock de l'île, mais il est quand même vachement bon, sorte de super groupe du rock réunionnais avec des membres de Pluto Crevé, Holysoul, Mothra Slapping Orchestra et Thee Orlandos dedans. Mazette ! ♦
Adhérent **8€** • prévente **10€** • sur place **12€**



© Mikael Thuillier

MEDDY GERVILLE + TIM ZÉNI

► JAZZ MALOYA / LA RÉUNION

20 ans de carrière, et c'est comme si c'était hier. Eh oui, déjà 20 ans que **Meddy Gerville** promène son piano entre jazz et maloya, entre ici et là-bas, jouant au jeu des vases communicants sans renoncer à rien. 20 ans de carrière, et 10 albums au compteur, excusez du peu, sur lesquels il convie une partie de la fine fleur internationale du jazz, leur faisant au passage découvrir ou mieux connaître encore une partie de notre patrimoine. 20 ans, également, d'un succès populaire jamais démenti sur sa terre natale, signant des chansons devenues des incontournables. En juillet dernier sortait « Mon Maloya », son expression personnelle du genre, comme une quintessence de ces années d'exploration musicale. Et c'est encore en live que ça se déguste le mieux ! En première partie, une des pépites de la scène réunionnaise émergente, **Tim Zéni** (petit-fils de Maxime Laope) ek son bann. Attention, du haut niveau à tous les postes, pour un vibrant mélange entre soul et maloya, et des incursions en territoire ouest-Africain. La valeur n'attend point le nombre des années ? CQFD, venez le vérifier. ♦
Adhérent **8€** • prévente **10€** • sur place **12€**



© DR



© DR

27 FEV

OUVERTURE 20H
CONCERT 21H

KABAR DOCK★

JANVIER › MARS 2021

VEN. 22 JAN. | OUVERTURE 20H CONCERT 21H

P.L.L.

SAM. 23 JAN. | OUVERTURE 20H CONCERT 21H

PIX'L

SAM. 13 FEV. | OUVERTURE 20H CONCERT 21H

AN DALONAZ
THIERRY GAULIRIS & FRÉDÉRIC JORON

SAM. 20 FEV. | OUVERTURE 20H CONCERT 21H

MOTHRA SLAPPING
ORCHESTRA
+ PAMELA & THE ANDERSONS

SAM. 27 FEV. | OUVERTURE 20H CONCERT 21H

MEDDY GERVILLE
+ TIM ZÉNI

JEU. 04 MARS | OUVERTURE 18H30 CONCERT 19H

JOHN KELTRAIN

SAM. 27 MARS | OUVERTURE 20H CONCERT 21H

GWENDOLINE
ABSALON
+ KADOK

BILLETTERIE

AU KABARDOCK
WWW.KABARDOCK.COM
60 RUE MAHÉ DE LABOURDONNAIS
97420 LE PORT
0262 540 540
DU LUNDI AU VENDREDI
9H > 12H30 ET 14H > 17H30

VIA MONTICKET
WWW.MONTICKET.RE/KABARDOCK
0892 707 974

f t i y KABARDOCK



NE RATEZ RIEN DES
ACTUS DU KABARDOCK
EN VOUS INSCRIVANT À
NOTRE NEWSLETTER !

04 MARS

OUVERTURE 18H30
CONCERT 19H

JOHN KELTRAIN

► ÉLECTRO JAZZ IMPROVISÉ / LA RÉUNION

Brice Nauroy aux machines, Luc Joly aux saxs et flûtes : un binôme ultra-complice qui vient apporter sa pierre originale à l'édifice de l'électro-jazz. Après plusieurs années de vie scénique commune, Luc Joly et Brice Nauroy s'offrent et nous offrent une nouvelle expérience sans compromis. **John Keltrain** sème de nouvelles graines sur des terres fertiles à l'improvisation, où tour à tour l'intégration des machines, des saxophones et des flûtes créent un nouveau jardin sonore à perte de vue. On accueille puis on écoute partir des références au jazz new-yorkais, à la musique expérimentale des années cinquante, à l'électro nineties de Detroit ou de Berlin. Des portes s'ouvrent puis se claquent. Ne vous attendez à rien et soyez prêts à tout, John Keltrain est un laboratoire qui vous transmet des étincelles et donne à entendre l'inéventu... Tout ça sans prise de tête, comme le nom de leur projet l'indique bien ! ♦

Adhèrent 8€ • prévente 10€ • sur place 12€

> AU THÉÂTRE SOUS LES ARBRES

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DU
THÉÂTRE SOUS LES ARBRES (4 AVENUE DE LA
COMMUNE DE PARIS - LE PORT) SUR FACEBOOK
@THEATRESOUSLESARBRES
ET PUISQUE VOUS ÊTES DANS LE COIN, C'EST
L'OCCASION D'ALLER VISITER LE CENTRE D'ARTS
VISUELS LA FRICHE, SITUÉ JUSTE EN FACE
@LAFRICHECENTREDARTSVISUELS

© Séga le petit photographe



27 MARS

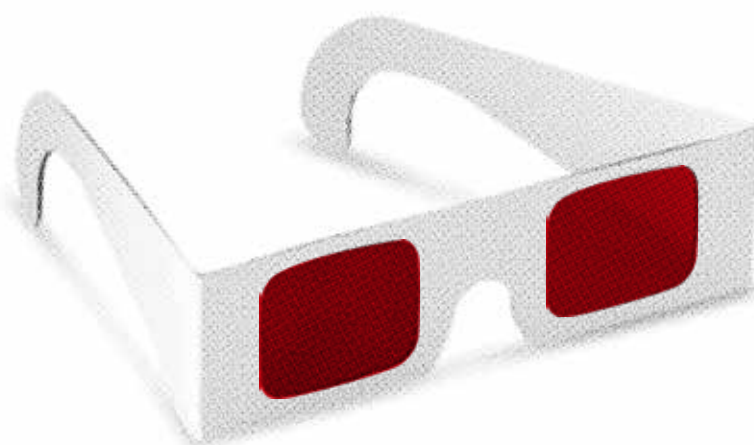
OUVERTURE 20H
CONCERT 21H

GWENDOLINE ABSALON + KADOK

► POP SOUL JAZZ CRÉOLE / LA RÉUNION

On la recevait au Kabardock Kafé il y a quelques mois, pour une soirée partagée avec Emy Potonié. Puis de nouveau en novembre dernier, quand elle participait au projet Aurus Run. Et pour vous le dire franchement, c'est à chaque fois un plaisir. **Gwendoline Absalon** impose sa voix sur la scène réunionnaise, mais à sa façon, toute en douceur. Depuis la sortie de son deuxième album, « Vangasay », réalisé par le pianiste Hervé Celcal, les éloges pleuvent, notamment de l'autre côté de la mer, et Gwendoline ne cesse de s'épanouir. Elle définit sa musique comme une sorte de pop jazz réunionnaise, formule à laquelle on rajouterait volontiers une bonne dose de soul, tant pour la musique elle-même que pour ce qu'elle induit d'introspection. Et ce ne serait encore que cerner l'étendue de ses influences. Gwendoline se sait au Kabardock comme chez elle, et nous promet une soirée à part, riche en surprises, invitation au voyage et à la joie. En première partie, une nouvelle pépite issue des murs de l'ÉMA : **Kadok**. 4 dalons à même de mélanger maloya, séga, musiques des 5 continents, jazz et autres sonorités des musiques actuelles. Eh oui, encore un nom de la scène musicale émergente à suivre, et on ne va pas s'en plaindre ! ♦

Adhèrent 8€ • prévente 10€ • sur place 12€



POUR VOIR L'ANNÉE 2021 EN ROUGE !

CRÉATIVITÉ, OPTIMISME,
DÉTERMINATION, FORCE ET
ROUGAIL !

LÉKIP KABARDOCK | SOUHAIT A ZOT IN GAYAR LANÉ

BIG UP AUX PARTENAIRES

PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT

LE PORT