

**KABAR
DOCK★**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES | LE PORT

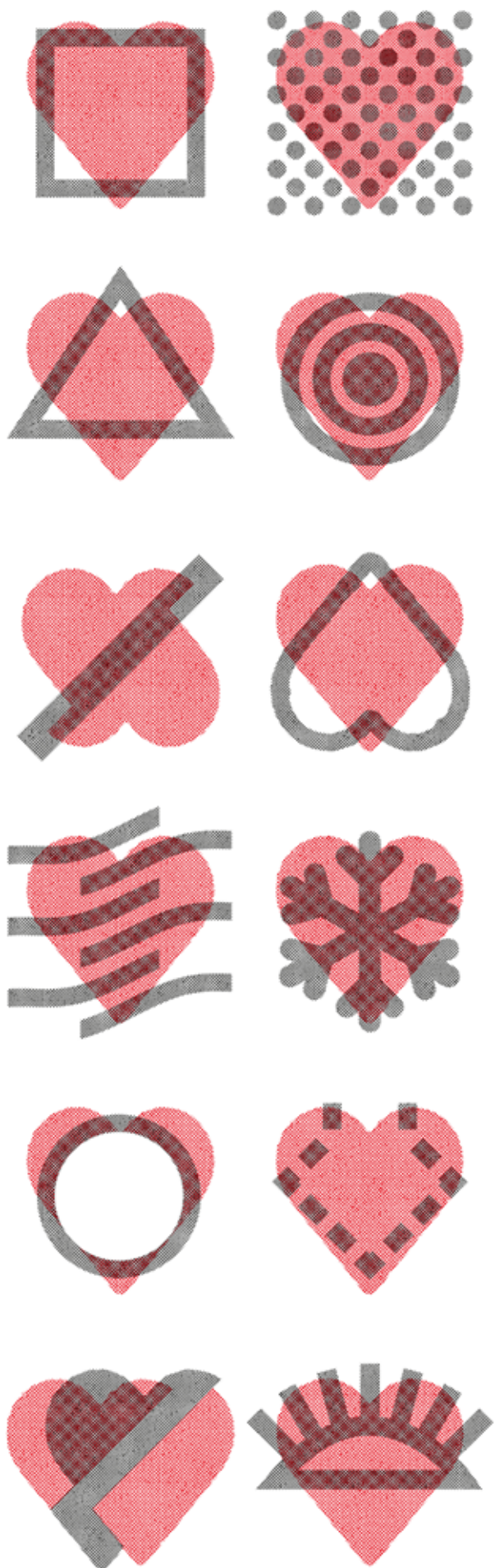
G'ES- TOU- VERT

WWW.KABARDOCK.COM
f t i KABARDOCK

**RÉSIDENCES • RÉPÉTITIONS
• ACTIONS CULTURELLES • CONCERTS**

CET ESPACE D'ÉDITO EST UN ESPACE D'EXPRESSION. J'AI SOUHAITÉ DE TEMPS À AUTRE LE PARTAGER POUR LAISSER LA PAROLE À D'AUTRES, J'AIME BIEN L'IDÉE DE POUVOIR Y TROUVER AU DELÀ DES MOTS, UN ESPACE DE CRÉATION, D'IMAGE, D'ESTHÉTISME. LÀ, C'EST À MIKE, NOTRE GRAPHISTE CHARGÉ DE COMMUNICATION DE NOUS LIVRER UNE VISION, IL CONFIE QU'ELLE EST VENUE D'UN RÊVE. ELLE M'A PLU, ELLE EST POSITIVE, MULTIPLE, SYMBOLIQUE.

NATHALIE SOLER, DIRECTRICE DU KABARDOCK



HEART ME

© M



© Dylan Mardémoutou



© Dylan Mardémoutou

ZISKAKAN + KOMBO!

► CHANSON CRÉOLE / LA RÉUNION /// WARM UP **BETNWAAR**

On ne présente plus **Ziskakan** ni son leader Gilbert Pounia. Le premier a 41 ans et toutes ses dents, le second est un peu plus âgé et toujours aussi mordant. Ses mots entre poésie et engagement ou ceux qu'il emprunte à de grands auteurs créoles se laissent entendre comme bonbon-fondant dans une musique qui fait la part belle aux rythmes du blues, du rock et du maloya. 41 ans, donc, et quel chemin parcouru. Il faudrait d'ailleurs l'écrire au pluriel pour pleinement rendre hommage à la multiplicité des pistes explorées par Gilbert et la «famille» Ziskakan, comme il aime à l'appeler lui-même. Autant dire qu'on ne se lasse jamais de faire un point avec eux sur leurs pérégrinations.

En première partie, deux syllabes qui résonnent déjà fortement aux 4 coins de La Réunion : **KoMBo!** Soit l'association de 4 musicien.ne.s chevronné.e.s (Lise Van Dooren, Mélanie Bourire, Franck Paco, Adrien Pigeat) pour un trip original aux carrefours des musiques du monde, du rock et du jazz. La musique de KoMBo! ne se laisse pas facilement ranger dans une case, et c'est précisément pour ça qu'on l'aime ! ♦

ADHÉRENT **8€** • PRÉVENTE **10€** • SUR PLACE **12€**



© DR

CÉDRIC ET SES DALONS

► SÉGA / LA RÉUNION /// WARM UP **KWALUD**

Flashback : 2017, **Cédric** sort son premier album éponyme, et choisit le Kabardock pour le dévoiler en live. Un concert mémorable, une horde de fans pour la séance de dédicace : pari réussi, avec forcément un goût de «reviens-y». C'est qu'après 20 ans de bons et loyaux services au sein du groupe Analyse, Cédric s'est fait un prénom. Le jusque-là discret auteur-compositeur (néanmoins véritable machine à tubes) est devenu interprète assumé suite à une promesse faite à sa cousine disparue. «De l'ombre à la lumière», titre alors la presse. Une lumière qu'il sait faire rejaillir sur les autres, pour preuve les multiples chansons écrites et composées pour Jérôme Payet, Miane (Fami Melody), James, Lucie, Ana.el... Un parcours remarquable et ponctué de succès pour cet autodidacte revendiqué, humble artisan d'une chanson résolument populaire. C'est donc toujours cette même ferveur qui est attendue au Kabardock, où Cédric convie Emilie Ivra, James, Jean-Roland Miquel, Jean-Bernard Ouledi, Jumpop et Miane à venir partager la scène ! ♦

ADHÉRENT **8€** • PRÉVENTE **10€** • SUR PLACE **12€**

INFOS COVID

► N'OUBLIEZ PAS, JUSQU'À NOUVEL ORDRE, LE PORT DU MASQUE EST OBLIGATOIRE ! MERCI DE NOUS AIDER À MAINTENIR NOTRE ACTIVITÉ EN RESPECTANT LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ SANITAIRE.



Le Kabardock est membre de :



ZOOM SUR

LE SON DU BAHUT

LE SON DU BAHUT EST UN TREMPLIN MUSICAL À DESTINATION DES COLLÉGIEN.NE.S ET LYCÉEN.NE.S CO-ORGANISÉ PAR LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET À L'ACTION CULTURELLE ET LE PRMA RÉUNION, AINSI QUE PAR 4 SALLES PARTENAIRES : LE BISIK, LA CITÉ DES ARTS, LE KERVEGUEN... ET LE KABARDOCK ! LE 24 FÉVRIER DERNIER SE TENAIENT LES SÉLECTIONS DE L'ÉDITION 2021, SIMULTANÉMENT DANS LES 4 SALLES. LE KABARDOCK A ACCUEILLI 4 ARTISTES : NINO, BLUE RIDGE, LOREN HOARAU ET OPHÉLIE BOYER.

ET CE SONT LES JUMEAUX DE **BLUE RIDGE** QUI ONT ÉTÉ RETENUS POUR PARTICIPER À LA FINALE SUR LA SCÈNE DE LA CITÉ DES ARTS. UNE FINALE QUI, À L'HEURE OÙ VOUS LIREZ CES LIGNES, AURA DÉJÀ EU LIEU, LE 31 MARS. BIEN SÔR, ON CROISE LES DOIGTS POUR NOS POULAINS, MAIS UN GROS BIG UP À TOUS S'IMPOSE, ET RESPECT, PARCE QUE FRANCHEMENT, Y'A DU NIVEAU !



© DR

SABOUK + KALOUBAN'

► MALOYA FUSION / LA RÉUNION /// WARM UP **KWALUD**

En voilà un nom qui claque dans nos mémoires ! Le mythique groupe, né à la fin des années 80 des cendres du tout aussi mythique Carrousel, conserve justement son statut, voire sa stature, de phénix. **Sabouk** a eu, a, et aura, on l'espère, plusieurs vies. Son incarnation actuelle compte 7 membres, dont les Mariapin (Kiki et Bébert), ainsi que Bernard Brancard, de la formation originelle. Son avenir se matérialisera sous la forme d'un nouvel album, « Vision gramoun », en cours de réalisation. Et pour la soirée qui nous occupe, Sabouk fera feu de sa science du métissage maloya / jazz fusion, genre qu'après tout, il a très largement contribué à inventer. Autant vous dire qu'avec la maturité acquise par les protagonistes, ce sera flamboyant... Pour ouvrir le bal, **Kalouban'**, qui compte son lot de musiciens aguerris également, délivre une musique puissante et rythmée puisant aux sources du maloya réunionnais, du rock'n'roll, de l'électro ou encore du séga piqué. Gare à la transe ! ♦

ADHÉRENT **8€** • PRÉVENTE **10€** • SUR PLACE **12€**



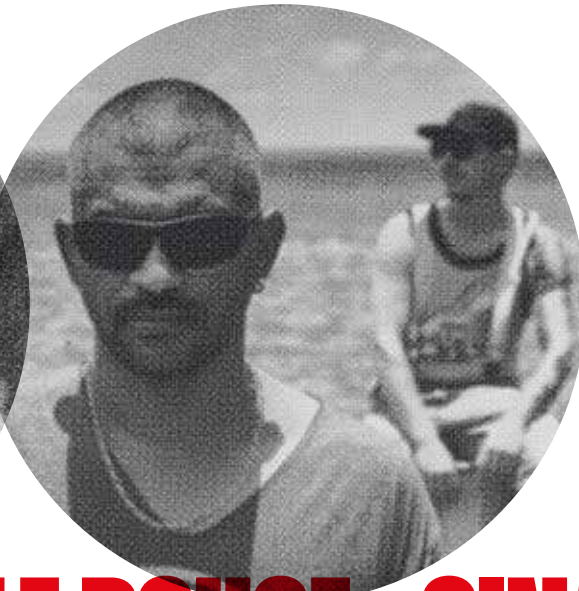
© DR

02 MAI

OUVERTURE **13H30**
CONCERT **14H**



© Julie Castelman



© Jérémie Lapra

MADEMOISELLE ROUGE • SINA

► CHANSON / LA RÉUNION /// WARM UP **BETNWAAR**

Elle devait faire la première partie de Voyou (après avoir ouvert pour Sansségérino déjà au Kabardock), ils devaient faire la première partie de Sona Jobarteh... Las, la crise Covid tout ça là nous en a privés. On n'allait pas pour autant les priver de scène. Les voilà donc réunis.e.s. **Mademoiselle Rouge** évolue désormais en version quatuor, histoire d'augmenter encore son répertoire musical érotico-romantique, constitué de reprises et de compos tantôt jazzy ou humoristique, tantôt rock ou balade... Il n'y a qu'à se laisser chavirer. De son côté, **Sina** nous embarque dans une croisière entre La Réunion, Madagascar, le Cap-Vert... C'est même toute l'Afrique en général que Sina vient évoquer. À l'origine duo guitares / voix formé par Gilles Bazin et Romain Richard, déjà bien actifs dans d'autres projets musicaux sur l'île, Sina devient quatuor en 2019 avec l'arrivée d'une solide section rythmique. De quoi sublimer et dynamiser des compositions déjà riches en sensations et en émotions. Sans oublier les textes, sincères et engagés, portés par la voix rauque et envoûtante de Gilles. ♦

ADHÉRENT **5€** • PRÉVENTE **8€** • SUR PLACE **10€**

15 MAI

OUVERTURE **13H30**
CONCERT **14H**

SINONSA, KÉSKISPAS?

LE KABARDOCK, C'EST DES CONCERTS, BIEN SÛR. MAIS PAS SEULEMENT, ET LOIN DE LÀ. COMME TOUTES LES SALLES LABELLISÉES «SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES» (SMAC), LE KABARDOCK RÉPOND À UN CAHIER DES CHARGES, ET À DES MISSIONS, PARMI LESQUELLES L'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURES ET DES ARTISTES ÉMERGENTS, ET L'ACTION CULTURELLE. DEUX AXES PRIMORDIAUX QUI, PAS PLUS QUE LA DIFFUSION DE CONCERTS, NE CONNAISSENT DE *STAND-BY* MALGRÉ LA CRISE SANITAIRE. UN PETIT TOUR D'HORIZON DE L'ACTUALITÉ DES DEUX MOIS À VENIR...

► LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

L'INSTAURATION DU COUVRE-FEU IMPACTE FORTEMENT L'ACTIVITÉ DES STUDIOS DE RÉPÉTITION. NÉANMOINS, NOUS AVONS PU MAINTENIR QUELQUES CRÉNEAUX, AU MOYEN D'AMÉNAGEMENTS SUR LES HORAIRES :

- LE LUNDI DE 13H À 17H
- LE MERCREDI DE 13H À 17H
- LE SAMEDI DE 9H À 12H ET DE 13H À 17H

POUR TOUTE QUESTION SUR LE FONCTIONNEMENT DES STUDIOS, VOUS POUVEZ CONTACTER DAOUD :
0692 62 04 91 / REGIESTUDIO@KABARDOCK.COM
POUR MÉMOIRE, LES TARIFS SONT DE 7€ / HEURE POUR LES ADHÉRENTS ET DE 10€ / HEURE POUR LES NON-ADHÉRENTS. L'ADHÉSION EST À 5€ / PERSONNE / AN, ET VOUS DONNE DROIT AUX TARIFS SPÉCIAUX SUR LES CONCERTS. DE RIEN, DE RIEN...

► LES RÉSIDENCES

À TRAVERS DIVERS DISPOSITIFS, LE KABARDOCK PROPOSE TOUTE L'ANNÉE DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES POUR DIFFÉRENTS TYPES DE PROJETS. SONT PRÉVUS POUR AVRIL ET MAI :

- «NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE À RASSASIER», CIE LES INSOLIT'R
- KOMBO!
- «FITEMPO», MAMISO TRIO
- KALOUBAN'
- MADEMOISELLE ROUGE
- SINA
- L'OISEAU NOIR
- PANGAR

► LES ACTIONS CULTURELLES

QU'ELLES SOIENT PONCTUELLES OU RÉGULIÈRES, ANCRÉES SUR LE TERRITOIRE PORTOIS OU À RAYONNEMENT RÉGIONAL, LES ACTIONS CULTURELLES SONT AU CŒUR DU PROJET MENÉ PAR L'ÉQUIPE DU KABARDOCK. LÀ AUSSI LA CRISE SANITAIRE SE FAIT SENTIR, MAIS SAUF AGGRAVATION DE LA SITUATION, AURONT LIEU EN AVRIL ET MAI :

- RESTITUTION GRÈN SÉMÉ / LYCÉE JEAN HINGLO (LE PORT)
- RESTITUTION FABRIQUES À MUSIQUES : MARIE-CLAUDE LAMBERT PHILÉAS / ÉCOLE GEORGES THIÉBAUT (LE PORT), BRICE NAUROY / COLLÈGE CÉLIMÈNE GAUDIEUX (TROIS BASSINS)
- SPECTACLE JEUNE PUBLIC «CINÉKLANG» AVEC LES JMF ...

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR L'ACTION CULTURELLE :
LOÏC CADET / ACTIONCULTURELLE@KABARDOCK.COM /
0692 726 065

BLUE RIDGE TRANCHE PAPAYE ►



KABAR DOCK★

AVRIL MAI 2021

DIM. 11 AVR. | OUVERTURE 13H30 CONCERT 14H

ZISKAKAN + KOMBO!

DIM. 18 AVR. | OUVERTURE 13H30 CONCERT 14H

CÉDRIC ET SES DALONS

DIM. 02 MAI | OUVERTURE 13H30 CONCERT 14H

SABOUK + KALOUBAN'

SAM. 15 MAI | OUVERTURE 13H30 CONCERT 14H

MADemoiselle ROUGE SINA

DIM. 23 MAI | OUVERTURE 13H30 CONCERT 14H

**DAVY SICARD
+ L'OISEAU NOIR**

DIM. 30 MAI | OUVERTURE 13H30 CONCERT 14H

PIERRE DE BETHMANN + RODAVI TRIO

BILLETTERIE

AU KABARDOCK

WWW.KABARDOCK.COM

60 RUE MAHÉ DE LABOURDONNAIS

97420 LE PORT

0262 540 540

DU LUNDI AU VENDREDI

9H > 12H30 · 14H > 17H30

VIA MONTICKET

WWW.MONTICKET.RE/KABARDOCK

0892 707 974

f t i KABARDOCK

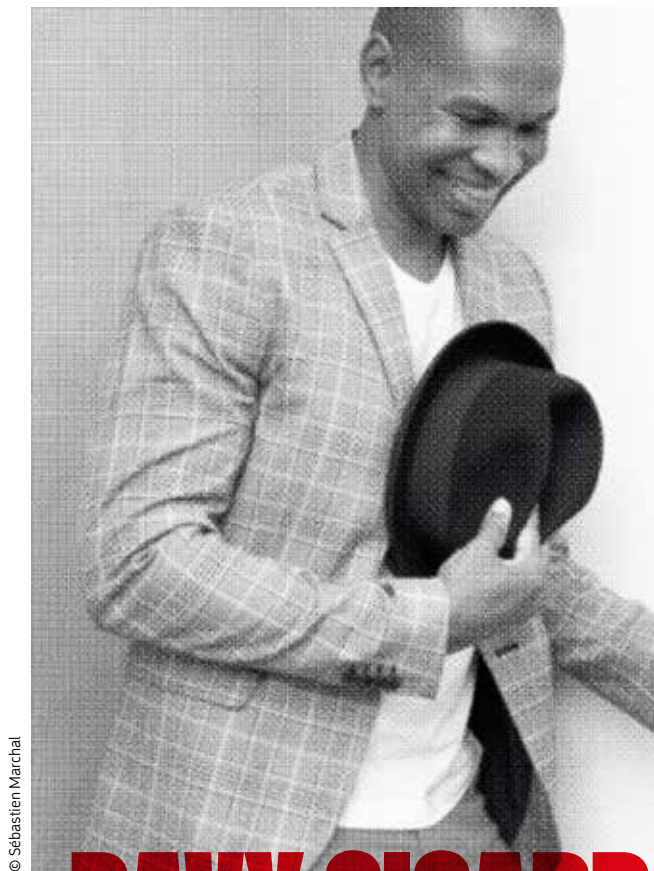


ET POUR LA SUITE ?

Comme depuis le début de la crise sanitaire, et comme tout un chacun, nous restons dans l'expectative des évolutions de la situation et des décisions gouvernementales. Certains concerts ont dû être décalés, certains purement et simplement annulés, nous en avons programmé d'autres. Nous gardons donc le cap de ce qui était prévu pour le reste de la saison, à savoir **Birds On A Wire**, **Isnel** et **Gyedu-Blay Ambolley**... sous réserve d'augures favorables. Pour être sûr.e d'avoir les infos les plus fraîches, et avoir vent d'éventuelles surprises, suivez nous sur les réseaux sociaux et inscrivez-vous à notre newsletter !

23 MAI

OUVERTURE 13H30
CONCERT 14H



© Sébastien Marchal



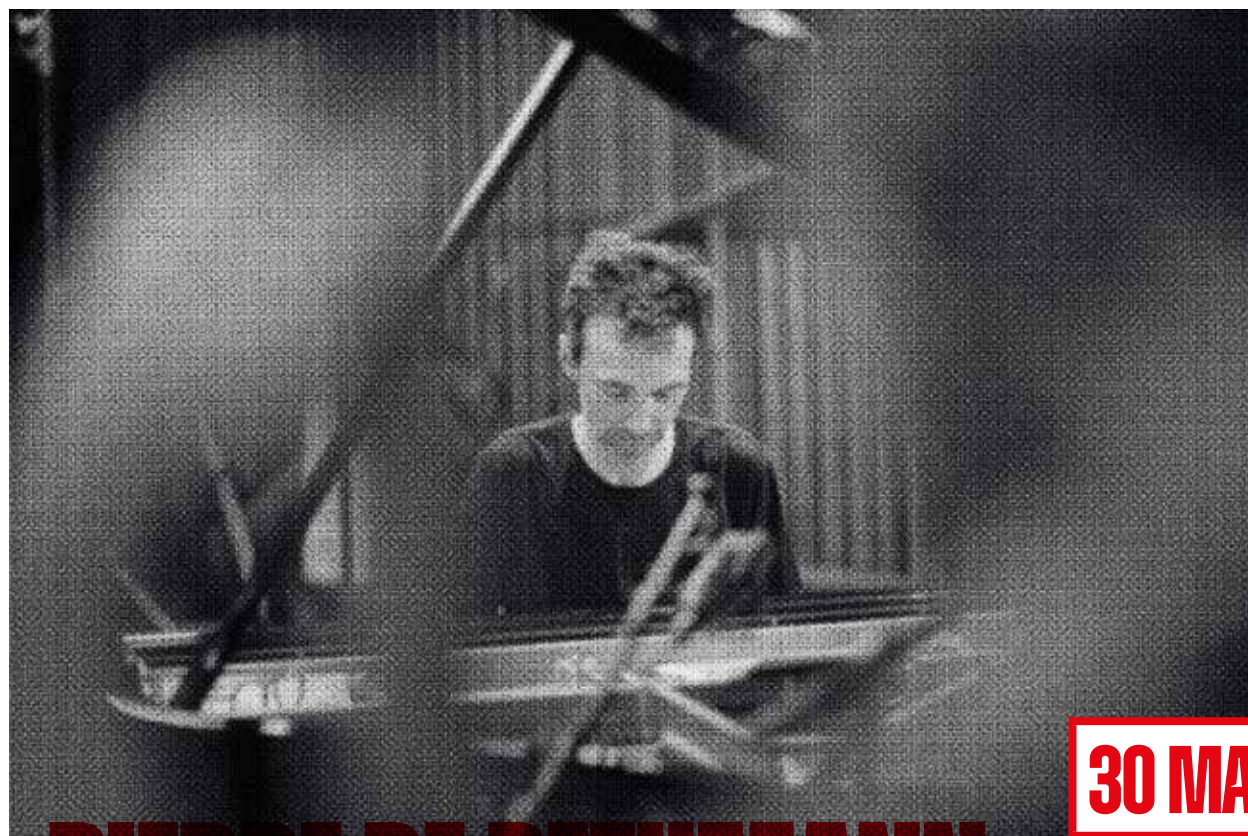
© Brenda Riani

DAVY SICARD + L'OISEAU NOIR

► CHANSON MALOYA SÉGA / LA RÉUNION /// WARM UP **KWALUD**

Une nouvelle ère s'ouvre pour **Davy Sicard**. Cinq ans après « Mon Zanfan », il dévoile un album ambitieux, audacieux et résolument engagé. « Bal Kabar » se vit comme une épopée dansante aux mille et une facettes, une véritable odyssée sociale et musicale où un séga nouveau se mêle au maloya si cher à l'artiste. Avec un fil conducteur : susciter une réflexion sur le monde actuel, à travers le prisme du regard réunionnais. En première partie, **L'Oiseau Noir**, artiste auteur compositeur et interprète écorché. Il exprime son épaisseur de vie à travers des textes forts en émotion, accompagné par le piano de Lucie Hoareau. Un premier album s'annonce, avec du beau monde au générique. Amateurs de slam, ne ratez pas le rendez-vous ! ♦

ADHÉRENT 8€ • PRÉVENTE 10€ • SUR PLACE 12€



© Gildas Bocié

PIERRE DE BETHMANN + RODAVI TRIO

30 MAI

OUVERTURE 13H30
CONCERT 14H

► JAZZ / FRANCE /// WARM UP **A CONFIRMER**

On n'est pas peu fiers, au Kabardock, d'accueillir un grand nom du jazz contemporain français : **Pierre de Bethmann**. De ceux qui, à l'instar de Laurent de Wilde ou des frères Belmondo, pour ne citer qu'eux, ont su ouvrir le champ des possibles tout en payant tribut aux maîtres passés du genre. Notamment avec l'aventure Prysm à la fin des années 90, forte de 4 albums chez Blue Note. Depuis, Pierre de Bethmann a multiplié les projets, les formules, sous d'autres entités ou sous son nom propre, quand il ne s'essaye pas tout simplement à d'autres univers. Il en est un qui résonne particulièrement pour nous, celui du maloya, puisque Pierre de Bethmann a posé ses touches sur l'album « Sominnkè » d'un certain Danyèl Waro... Il nous propose son solo, projet baroudeur qui, de l'Angleterre à l'Ouzbékistan via la Guadeloupe, vient enfin poser, temporairement, ses valises à La Réunion. En première partie, un nom qui ne vous dira rien, et pour cause : il vient tout juste d'être trouvé. Pourtant, derrière ce **Rodavi Trio** se cache rien moins que Daniel Riesser, qu'on ne présente plus, encadré par deux de ses anciens élèves, Rodolphe Céleste et Victor Boyer. Trois guitares pour revisiter une sélection de standards de la musique réunionnaise au fil du jazz. Ce sera nécessairement de haute volée. ♦

ADHÉRENT 8€ • PRÉVENTE 10€ • SUR PLACE 12€

BIG UP AUX PARTENAIRES

PIERRE DE LA RÉGION
REUNION

LE PORT

Reunion

Le Port

Le Port

Le Port

Le Port

Le Port

AIRFRANCE

ECM

sacem

mac

mac

mac

mac